

No.18

- [1] 친애하는 Jane Watson 씨,
- [2] 저는 Crestville 고등학교의 과학 교사 John Austin입니다.
- [3] 최근에, 저는 환경에 관해 당신이 쓴 최신 도서에 감명받았습니다.
- [4] 또한 저의 학생들은 당신의 책을 읽고 그것에 대해 토론 수업을 하였습니다.
- [5] 그들은 당신의 책을 아주 좋아하고, 그래서 저는 당신이 우리 학교에 방문하여 특별 강연을 해 주시기를 요청드리고 싶습니다.
- [6] 우리는 당신의 일정에 맞춰 날짜와 시간을 정하겠습니다.
- [7] 당신이 우리 학교에 와주신다면 학생들에게 멋진 경험이 될 것 같습니다.
- [8] 우리는 당신이 와 주신다면 정말 감사하겠습니다.
- [9] 안부를 전하며, John Austin

No.19

[1] Marilyn과 세 살 된 딸 Sarah는 해변으로 여행을 떠났고, 그곳에서 Sarah는 처음으로 모래성을 쌓았다.

[2] 잠시 후, 거대한 파도가 Sarah의 성을 무너뜨렸다.

[3] 모래성을 잃은 것에 반응하여 눈물이 Sarah의 뺨을 타고 흘러내렸고, 그녀의 마음은 무너졌다.

[4] 그녀는 다시는 모래성을 쌓지 않겠다고 말하며 Marilyn에게 달려갔다.

[5] Marilyn은 "모래성을 쌓는 즐거움 중 일부는 결국에는 우리가 그것을 바다에게 선물로 주는 것이란다."라고 말했다.

[6] Sarah는 이 생각이 마음에 들었고 또 다른 모래성을 만들 생각에 이번에는 바다와 훨씬 더 가까운 곳에서 바다가 그 선물을 더 빨리 받을 수 있도록 하겠다고 열정적으로 반응했다.

No.20

- [1] 마법은 우리 모두 자신의 삶에서 일어나기를 바라는 바이다.
- [2] 여러분도 나처럼 신데렐라 영화를 사랑하는가?
- [3] 그러면, 실제 삶에서, 여러분도 마법을 만들 수 있다.
- [4] 여기 그 요령이 있다.
- [5] 여러분이 직면하고 처리하는 모든 실시간의 어려움을 적어라.
- [6] 그 어려움에 관한 진술을 긍정적인 진술로 바꾸어라.
- [7] 여기서 여러분에게 한 예시를 제시하겠다.
- [8] 만약 여러분이 아침 일찍 일어나는 것에 어려움을 겪는다면, 그러면 '나는 매일 일찍 아침 5시에 일어난다.'와 같은 긍정적인 진술을 써라.
- [9] 일단 여러분이 이러한 진술을 적는다면, 마법과 자신감을 목격할 준비를 하라.
- [10] 여러분은 단지 이러한 진술을 적음으로써 여러분이 생각하고 행동하는 방식에 변화가 있다는 것에 놀랄 것이다.
- [11] 어느 순간 여러분은 더 강력하고 긍정적이라고 느끼게 된다.

No.21

- [1] '얼마나 많은 감각이 존재하는가?'라는 걸로 보기에 단순한 질문을 고려해 보라.
- [2] 약 2,370년 전 Aristotle은 인간과 동물 둘 다에게 시각, 청각, 후각, 미각, 그리고 촉각의 다섯(감각)이 있다고 썼다.
- [3] 그러나, 철학자 Fiona Macpherson에 따르면, 그것을 의심할 이유가 존재한다.
- [4] 우선, Aristotle은 인간에게서 몇 가지를 빠뜨렸는데, 그것은 촉각과는 다른 여러분 자신의 신체에 대한 인식과, 촉각과 시각 모두에 관련되어 있는 균형 감각이었다.
- [5] 다른 동물들은 훨씬 더 범주화하기 어려운 감각을 가지고 있다.
- [6] 많은 척추동물은 냄새를 탐지하기 위한 다른 감각 체계를 가지고 있다.
- [7] 어떤 뱀은 그들의 먹잇감의 체열을 감지할 수 있다.
- [8] Macpherson이 'The Senses'에서 쓰기를, 이러한 사례는 우리에게 '감각은 제한된 수의 특정한 종류로 명확하게 나누어지지 않을 수 있다.'라는 것을 알려 준다.
- [9] 동물의 감각을 Aristotle의 양동이로 밀어 넣는 대신, 우리는 그것들을 존재하는 그대로 연구해야 한다.

No.22

[1] 우리가 리더에 대해 생각할 때, 우리는 Abraham Lincoln 혹은 Martin Luther King, Jr. 와 같은 사람들에 대해 생각할지 모른다.

[2] 만약 여러분이 이러한 인물들의 역사적 중요성과 광범위한 영향력을 고려한다면, 리더십은 고귀하고 높은 목표처럼 보일지도 모른다.

[3] 그러나 우리 모두와 마찬가지로, 이러한 인물들은 일상생활의 어느 측면이 더 큰 규모로 어떻게 개선될 수 있는지에 대한 생각을 가졌던 학생, 근로자, 그리고 시민으로 시작했다.

[4] 근면함과 경험을 통해, 그들은 자신의 생각을 다른 사람들과 공유하고, 그들의 의견과 반응을 구하며, 끊임없이 집단의 목표를 성취할 수 있는 가장 좋은 방법을 찾음으로써 자신의 생각을 발전시켰다.

[5] 그러므로 우리는 모두, 나이나 경험에 관계없이, 학교, 공동체, 그리고 일터에서 리더가 될 수 있는 잠재력을 가지고 있다.

No.23

- [1] 윤작은 농부가 자신의 밭에서 재배하는 작물을 특별한 순서로 바꾸는 과정이다.
- [2] 예를 들면, 만약 한 농부가 세 개의 밭을 가지고 있다면, 그들은 첫 번째 밭에는 당근을, 두 번째 밭에는 녹색 콩을, 세 번째 밭에는 토마토를 재배할 수 있다.
- [3] 그 다음 해에 첫 번째 밭에는 녹색 콩을, 두 번째 밭에는 토마토를, 세 번째 밭에는 당근을 재배할 것이다.
- [4] 3년 차에 작물은 다시 순환할 것이다.
- [5] 4년째에 이르면 작물은 원래의 순서로 되돌아 갈 것이다.
- [6] 각각의 작물은 다음 작물을 위한 토양을 비옥하게 한다.
- [7] 이 유형의 농업은 토양이 건강하게 유지되기 때문에 지속 가능하다.

No.24

[1] 한 번에 한 영역에만 집중하기보다 전체 그림에 대해서 작업하는 것은 여러분이 어떤 지점에서든 멈출 수 있고 그림이 '완성'된 것으로 간주될 수 있다는 것을 의미할 것이다.

[2] 화가인 여러분은 종종 언제 그림을 멈춰야 할지 알기 어렵다는 것을 발견하고, 자신의 그림에 계속해서 더 추가하고 싶은 유혹을 느낄 수도 있다.

[3] 때때로 자신의 진행 상황을 평가하기 위해 그림에서 몇 걸음 뒤로 물러나는 것이 중요하다.

[4] 한 그림에 너무 많은 것을 넣으면 그것의 영향력을 망칠 수 있고 그것이 과하게 작업된 것처럼 보이게 될 수 있다.

[5] 만약 여러분이 끝냈는지를 결정하는 데 자신이 어려움을 겪고 있음을 알게 된다면, 잠시 휴식을 취하고 나중에 새로운 눈으로 그것(그림)으로 다시 돌아와라.

[6] 그러면 여러분은 더 정교하게 꾸며서 자신의 그림 어느 부분이 득을 볼지를 결정할 수 있다.

No.26

- [1] Jaroslav Heyrovsky는 1890년 12월 20일 Prague에서 Leopold Heyrovsky의 다섯째 자녀로 태어났다.
- [2] 1901년 Jaroslav는 Akademicke Gymnasium이라고 불리는 중등학교에 다녔다.
- [3] 그는 라틴어와 그리스어보다는 자연 과학에 강한 흥미를 보였다.
- [4] Prague에 있는 Czech University에서 그는 화학, 물리학 및 수학을 공부했다.
- [5] 1910년부터 1914년까지 그는 런던의 University College에서 학업을 이어 나갔다.
- [6] 제1차 세계 대전 내내 Jaroslav는 군 병원에 복무했다.
- [7] 1926년에 Jaroslav는 Prague에 있는 Charles University 최초의 물리화학 교수가 되었다.
- [8] 그는 1959년에 노벨 화학상을 수상했다.

No.29

[1] 인간에게 의미 있는 일, 즉 성취감과 권한을 제공하는 일이 얼마나 중요한지를 과장해서 말한다는 것은 어려울 것이다.

[2] 자신의 직업에서 더 깊은 의미를 찾은 사람은 자신의 하루하루가 훨씬 더 활기차고 만족감을 준다는 것을 발견하고, 자신의 직업을 기쁨과 자부심의 가장 큰 원천 중 하나로 꼽는다.

[3] University of California의 심리학 교수인 Sonya Lyubomirsky는 사람이 직업에 더 많은 성취감을 느낄 때 그들은 더 질 높은 업무와 더 큰 성과를 만들어 낼 뿐만 아니라 일반적으로 더 높은 수입을 거둔다는 것을 보여 주는 수 많은 업무 현장 연구를 수행했다.

[4] 자신의 일에 가장 만족하는 사람은 또한 전반적으로 자신의 삶에 더 행복해질 가능성이 훨씬 더 크다.

[5] 자신의 저서 'Happiness at Work'를 위해 연구자 Jessica PryceJones는 79개 국가의 3,000명의 근로자에 대한 연구를 수행했고, 자신의 일로부터 더 큰 만족감을 갖는 사람이 전반적으로 더 행복한 삶을 살 가능성이 150퍼센트 더 크다는 것을 알아냈다.

No.30

- [1] 사람이 이동하는 속도의 빠르기는 환경 속 세세한 것을 처리하는 능력을 크게 결정할 것이다.
- [2] 진화론적 관점에서, 인간의 감각은 그 자신의 힘으로 걸으며 공간을 이동하는 속도에 적응되어 있다.
- [3] 환경 속에서 세세한 것을 구별하는 우리의 능력은 그래서 대략 시속 5마일 또는 그 속도 이하의 이동에 이상적으로 맞추어져 있다.
- [4] 그러므로 도로의 가장 빠른 사용자인 운전자는 도로를 따라서 (이동하며) 세세한 것을 처리하는 훨씬 더 제한된 능력을 가지고 있고, 그래서 운전자는 단지 디자인의 세세한 것을 감상할 수 있는 적은 시간이나 능력이 있다.
- [5] 반면에 보행자 이동은 훨씬 더 느려서, 환경의 세세한 것을 감상할 수 있도록 허용해 준다.
- [6] 조깅하는 사람과 자전거를 타는 사람은 이러한 극과 극 사이의 어딘가에 해당한다.
- [7] 그들은 보행자보다 더 빨리 이동하지만, 속도의 빠르기는 보통 전형적인 운전자의 그것보다 훨씬 더 느리다.

No.31

[1] 모든 종은, 예를 들자면 어느 정도의 더위나 추위를 견딜 수 있는지와 같은, 특정한 기후 요건을 가지고 있다.

[2] 기후가 변할 때, 그러한 요건을 충족시키는 장소도 역시 변한다.

[3] 종은 따르도록 강요받는다.

[4] 모든 생명체는 어느 정도의 이동이 가능하다.

[5] 심지어 나무나 따개비처럼 움직이지 않는 것처럼 보이는 생명체도, 나무의 경우는 씨앗으로, 따개비의 경우는 유충으로, 그들 일생의 어느 단계에서 분산할 수 있다.

[6] 생명체는 종종 자신의 부모에 의해서 점유된, 그래서 자신이 태어난 장소로부터 생존하고 성장하며 번식할 수 있는 장소로 이동해야 한다.

[7] 화석으로부터, 과학자들은 심지어 나무와 같은 생명체는 기후 변화의 과거 시기 동안 놀라운 속도로 이동했다는 것을 알고 있다.

No.32

- [1] 존경할 만한 상사라면 누구라도 '나는 반드시 내 직원이 자유롭게 의견을 내지 못하도록 하고, 동의하지 않는 관점이 언젠가 공공연히 알려지는 것을 가로막는 문화를 유지한다.'라고 말하지는 않을 것이다.
- [2] 오히려, 대부분의 상사는 심지어 자신은 반대에 찬성한다고 말 한다.
- [3] 이러한 생각은 매주 발행되는 신문의 경제란에 기업, 대학, 그리고 비영리 (단체의) 리더와의 일련의 대담을 통해서 발견될 수 있다.
- [4] 인터뷰에서, (기사에) 다루어진 리더는 자신의 경영 기법에 대해 질문을 받고, 내부적인 저항이 더 많은 부하 직원에게서 (나오기를) 계속해서 장려하고 있다고 어김없이 주장한다.
- [5] Bot Pittman은 이러한 대담 중 하나에서 "저는 우리가 이러한 반대자에게 귀 기울이기를 원합니다.
- [6] 왜냐하면 그들은 여러분에게 우리가 무엇인가를 할 수 없는 이유를 말하려고 의도할 수 있겠지만, 그러나 만약에 여러분이 열심히 귀 기울이면, 그들이 정말로 여러분에게 말하고 있는 것은 어떤 일이 이루어지도록 하기 위해서 여러분이 무엇을 해야만 하는가이기 때문입니다." 라고 말했다.

No.33

[1] 잠을 자고 있는 동물이나 사람의 가장 두드러진 특징 중 하나는 그들이 환경의 자극에 정상적으로 반응하지 않는다는 것이다.

[2] 만약 당신이 잠을 자고 있는 포유류의 눈꺼풀을 열면, 그 눈은 정상적으로 볼 수 없을 것인데, 즉 그 눈은 기능적으로는 실명 상태이다.

[3] 어떤 시각적 정보는 명백히 눈으로 들어오지만, 그것은 짧아지거나 약화되어서 정상적으로 처리되지 않는데, 이는 다른 감각 체계도 마찬가지다.

[4] 자극은 등록되지만 정상적으로 처리되지 않고 사람을 깨우는 데 실패한다.

[5] 지각 이탈은 추측하건대 수면을 보호하는 기능을 제공해서 어떤 저자는 그것을 수면 자체의 정의의 일부로 여기지 않는다.

[6] 그러나 수면이 그것 없이는 불가능하기 때문에 그것(지각 이탈)은 그것(수면)의 정의에 필수적인 것으로 보여진다.

[7] 그럼에도 (인간을 포함한) 많은 동물은 완전한 지각 이탈 없이 수면의 일부 이득을 끌어내기 위해서 졸음이라는 중간 상태를 이용한다.

No.34

- [1] 많은 조사 연구는 한 분야의 전문가가 그 분야로 초보자를 입문시킬 때 어떻게 어려움을 종종 겪는지를 보여 주었다.
- [2] 예를 들어, 실제 교육 상황에서 Pamela Hinds 박사는 휴대 전화를 사용하는 데 능숙한 사람들이 휴대 전화기 사용법을 배우는 것에 얼마나 오랜 시간이 걸리는지를 판단하는 데 있어서, 초보 휴대 전화기 사용자보다 놀랍도록 덜 정확하다는 것을 알아냈다.
- [3] 전문가는 한 과업이 초보자에게 얼마나 어려운지에 대해 무감각해질 수 있는데, 즉 '지식의 저주'로 칭해지는 효과이다.
- [4] Hinds 박사는 사람이 기술을 습득했을 때 그 이후에 그 기술의 어려움의 정도를 과소평가 하기 시작했다는 것을 보여 줄 수 있었다.
- [5] 그녀의 참가자는 심지어 자신들이 이전 기간에 그 기술을 습득 하는 데 얼마나 오래 걸렸는지를 과소평가했다.
- [6] 전문가가 자신이 학습하는 것이 얼마나 어려웠는지를 잊어 버린다는 것을 안다면, 우리는 학생이 어떻게 학습을 '해야 하는지'에 대한 (근거 없는) 추정을 하기보다 학생들의 눈을 통해 학습 과정을 바라봐야 할 필요성을 이해할 수 있을 것이다.

No.35

- [1] 한 심리학자 그룹이 친숙한 노래 부르기과 독창적인 작곡하기를 포함한 집단 음악 치료를 매주 경험한 심각한 정신 질환이 있는 사람들을 연구했다.
- [2] 그 연구 결과는 참여자가 (치료) 활동에 참여한 횟수가 많을수록 가장 큰 효과를 경험했기에, 집단 음악 치료가 참여자의 삶의 질을 개선하였음을 보여 주었다.
- [3] 노래 부르기에 초점을 두고, 또 다른 그룹의 심리학자는 집단 생활의 환경에서 정신적인 건강 문제를 가지고 살고 있는 이들에게 미치는 집단 가창의 효능에 대한 논문을 검토했다.
- [4] 발견된 결과는, 정신적인 건강 문제를 가진 사람이 합창단에 참여했을 때, 정신 건강과 행복이 상당히 개선되었음을 보여주었다.
- [5] 집단 가창은 즐거움을 제공했고 감정 상태를 개선하였으며 소속감을 키웠고 자신감을 강화하였다.

No.36

[1] 많은 스포츠에서 사람들은 어린아이들이 여러 성인 스포츠 환경에 완전히 참여하기란 어렵고 심지어 불가능하다는 것을 깨달았다.

[2] 어린아이들이 너무 크거나 너무 무겁고 또는 너무 빨라서 그들(어린아이들)이 다룰 수 없는 장비를 가지고 성인 스타일의 시합에서 경쟁하려고 하면서 성인용 운동장, 코트 또는 경기장에서 운동한다면 그들(어린아이들)이 성공으로 가는 길이 있을 것 같지 않다는 것을 그들은 발견했다.

[3] 이러한 공통된 견해가 널리 퍼졌기에 여러 스포츠는 어린아이들을 위한 조정을 했다.

[4] 예를 들자면, 야구에는 티볼이 있고, 풋볼에는 플래그 풋볼이 있고, 유소년 축구는 더 작고 더 가벼운 공과 (가끔은) 더 작은 경기장을 사용한다.

[5] 모두가 어린아이들이 더 짧은 경기 시간 동안 그리고 종종 더 작은 팀으로 경기하는 유소년 시합의 구조를 가진다.

[6] 비슷한 방식으로, 테니스는 코트 면적, 공, 라켓을 10세 미만의 어린아이에게 더 적합하도록 만들기 위해 조정했다.

[7] 이러한 조정은 점진적이고 어린아이의 연령과 관련이 있다.

No.37

- [1] 구할 수 있는 말이 없어서, Inca 제국은 걸어서 메시지를 전달하는 데 탁월했다.
- [2] 전령들은 Inca 왕의 명령과 그의 영토에서 오는 보고를 전달하기 위해 왕의 길에 배치되었다.
- [3] Chasquis라고 불리는, 그들은 네 명에서 여섯 명의 집단을 이루어 길을 따라 1마일에서 2마일 간격으로 떨어져 배치된 오두막에서 생활했다.
- [4] 그들은 모두 젊은 남자였고, 양방향으로 길을 주시하는 특히 잘 달리는 이들이었다.
- [5] 그들은 다른 전령이 오는 것을 발견하면 그들을 맞이하기 위해 서둘러 나갔다.
- [6] Inca 사람들은 서로를 볼 수 있는 높은 지대에 오두막을 지었다.
- [7] 전령은 다음 오두막에 다가갈 때, 자신을 만나러 달려 나오고 있는 전령에게 소리치기 시작했고 메시지를 서너 번 반복했다.
- [8] Inca 제국은 사정이 좋으면 사나흘 만에 1,000마일(1,610km) 정도 메시지를 이어 갈 수 있었다.

No.38

[1] 혀는 특정 맛이 등록되는 개별적인 영역으로 구획되었는데, 즉, 끝에는 단맛, 측면에는 신맛, 그리고 입의 뒤쪽에는 쓴맛이 있었다.

[2] 그러나 1980년대와 1990년대의 연구는 우리가 맛을 느끼는 방식에 대한 '혀 지도' 설명이 사실은 완전히 틀렸다는 것을 보여 주었다.

[3] 밝혀진 바와 같이, 그 지도는 20세기 초입 독일에서 수행된 연구를 오해하고 오역한 것이었다.

[4] 오늘날, 선도적인 미각 연구자는 미뢰가 맛을 느끼는 특화된 분야에 따라 분류되지 않는다고 믿는다.

[5] 비록 그것들이 여러 위치에서 조금씩 다른 강도로 지각될지도 모르겠지만, 단맛, 짠맛, 쓴맛 그리고 신맛은 입안 어디에서나 느낄 수 있다.

[6] 게다가, 작동 중인 기제는 위치가 아니라 시간이다.

[7] 여러분은 혀끝에서 단맛을 느낀다기보다 오히려 그 지각(단맛)을 '가장 먼저' 등록하는 것이다.

No.39

- [1] 어떤 두 동물도 똑같지 않다.

- [2] 한 배에서 태어난 동물은 똑같은 몇몇 특성을 보여 줄 수 있겠지만, 서로 정확히 같지는 않을 것이다.

- [3] 그런 까닭에, 그들은 치료 활동 중에 완전히 똑같은 방식으로 반응하지 않을지도 모른다.

- [4] 또한 환경적 요인은 치료 중에 동물이 어떻게 반응할지를 결정할 수 있다.

- [5] 예를 들어, 구조 센터에 있는 고양이는 가정집 환경 내에 있는 고양이와는 매우 다르게 반응할 것이다.

- [6] 게다가, 신체적 질병의 치료를 받는 동물은 감정적 동요의 치료를 받는 동물과는 다르게 반응할 것이다.

- [7] 이를 염두에 두어, 모든 치료 활동은 다르게 탐구되어야 하고, 각각의 치료법은 동물의 특정한 필요에 맞도록 조정되어야 한다.

- [8] 여러분은 치료가 끊임없는 학습의 과정인 것을 직접 겪으면서 배우게 될 것이다.

No.40

- [1] 마음은 의식적 마음과 잠재의식적 마음이라고 알려진 부분을 갖고 있다.
- [2] 잠재의식적 마음은 매우 빠르게 작동하며 감정을 다루지 않는다.
- [3] 그것은 여러분의 삶에 대한 반응의 기억, 기억 및 인식을 다룬다.
- [4] 그러나 의식적 마음은 여러분이 더 많은 통제력을 갖고 있는 부분이다.
- [5] 여러분은 생각한다.
- [6] 여러분은 생각을 계속할지 또는 그 생각에 감정을 더할지를 선택할 수 있다. 그리고 이것은 감정에 북받쳐 잘못된 결정을 반복해서 내리게 만들기 때문에 여러분을 빈번하게 낙담시키는 마음의 부분이기도 하다.
- [7] 감정에 의해 여러분의 판단력이 흐려질 때 이것은 편견과 그 밖의 여러분을 억제하는 모든 종류의 부정성을 자리 잡게 만든다.
- [8] 거미를 무서워하는가?
- [9] 어둠을 무서워하는가?
- [10] 이러한 두려움 전부 이유가 있지만 그것들은 의식적 마음에서 비롯된다.
- [11] 그것들은 오직 잠재의식적 마음이 여러분의 반응을 기록할 때 실제 두려움이 된다.
- [12] 통제할 수 있는 의식적 마음은 생각과 감정을 다루지만, 빠르게 작동하는 잠재의식적 마음이 여러분의 반응을 저장하고, 이는 실제 두려움을 형성한다.

No.41~42

[1] 규범은 무엇이 '정상적'인지를 규정하고 모든 순간 사회적 생활에 대한 우리의 해석을 안내해 주며 어디에나 존재한다.

[2] 간단한 예로, 문을 열어 주거나, 여러분이 물건을 방금 떨어뜨렸다는 것을 짚어 주거나, 길을 알려주는 것과 같이 도움을 줄 수 있는 무언가를 이제 막 해준 낯선 사람에게 '감사합니다'라고 말하는 규범이 Anglo 사회에 있다.

[3] 여러분이 '감사합니다'라고 말하도록 강요하는 법은 없다.

[4] 하지만 이런 상황에서 사람들이 '감사합니다'라고 말하지 않으면 그것은 눈에 띄게 된다.

[5] 사람들은 여러분이 그렇게 말하기를 기대한다.

[6] 여러분은 책임을 지게 되는 것이다.

[7] 그렇게 말하지 못하는 것은 (주변을) 놀라게 하기도 하고 비판을 받을 만하다.

[8] 다른 집단의 규범을 모른다는 것은 문화 간 의사소통에서 중심적인 문제이다.

[9] '감사합니다'의 예를 이어 보자면, 비록 또 다른 문화권이 번역할 수 있는 것처럼 보이는 어떤 표현(다수는 그렇지 못하지만)을 가지고 있다 할지라도, 그것의 사용법에 대해, 예를 들어, 누군가가 초래한 대가가 상당할 때만 '감사합니다'라고 말해야 한다는 것처럼 다른 규범이 있을 수 있다.

[10] 그 같은 상황에서 만약 여러분이 혹시라도, 여러분을 위해 문을 잡아주는 것과 같이 아주 사소한 일에 대해 누군가에게 감사해한다면, 그것은 우스꽝스럽게(즉, 예상치 못하게, 놀랍게, 비판을 받을 만하게) 들릴 수 있을 것이다.